



Kamshingmode

2 November 2018 · 🌐

【必然共振】

如果每個品牌都應該至少有一種看家本領，那麼Admin Strom的就是Resonance。其實之前有Breguet pocket watch 和約二十年前的F.P Journe 也推出過Resonance功能。傳統Resonance表的共振原意，是利用兩組物質和內在頻率相同的擺輪，放置在極近距離，兩者擺動過程中，彼此的頻率會互相融合和影響，假使機芯由於輕微撞擊或大動作所導致的振頻失準，就可以通過共振過程中被融和抵銷，將本來有機會出現相異的振頻，通過互相牽引交疊，繼而愈來愈相近，以至最終達到同步同時，腕表的走時便會更穩定。

Armin Strom主理人Claude Greisler先生認為，傳統的共振模式仍有改進空間，不只倚靠空氣或橋板作媒介，他發明了一條形狀奇特的resonance clutch spring，分別連接著兩組擺輪游絲末端，從而讓兩組機芯的振動頻率必然地連成一致，而且共振效果更長久也更穩定。

說到這裡，你其實明白這根本就是可以呈現兩地時間的兩組頻率相同的機芯，所以Armin Strom今年推出了Resonance Dual Time（限量八枚定價約18萬瑞郎），使用了兩組雙層的發條鼓，各備有120小時動能儲備，亦當然設定了clutch spring連接兩組擺輪。而個人更喜歡Armin Strom跟本地高級鐘表廊The Lavish Attic的unique piece Pure Resonance，鋼製表殼配金色底板，呈現古意和諧之美，除了瑤瑯偏心表盤，搭橋底板也少不了品牌的刻工本領。Pure Resonance 也更純粹地欣賞兩組擺輪振頻的共融效果。（定價約50萬港元）

#ArminStrom #resonance #dualtime #uniquepiece





